

# МАКЕТУВАННЯ, ВЕРСТКА, МОНТАЖ

## Циклова комісія журналістики

<i>Семестр</i>	5
<i>Освітній ступінь</i>	ФМБ
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	3
<i>Форма контролю</i>	Залік
<i>Аудиторні години</i>	44 (24л/20п)

### Загальний опис дисципліни

Предметом вивчення дисципліни є підходи, засоби та системи створення макетів та верстання друкованих видань. викладання дисципліни «Макетування, верстка, монтаж» є забезпечення студентів базовими знаннями в області макетування та побудови модульних систем при підготовці друкованих видань.

Розуміння історичних та теоретичних фундаментальних основ видавництва та поліграфії, дизайну загалом, та у сфері спеціалізації. Обізнаність стосовно місця видавництва та поліграфії у соціальному, культурному/мистецькому, політичному, екологічному, економічному та етичному контекстах. Обізнаність про загальний зміст та принципи дизайну та технологій видавництва і поліграфії.

### Теми лекцій:

1. Поняття макетування.
2. Роль макетування у поліграфічному процесі.
3. Історія становлення підходів до макетування друкованих видань.
4. Способи макетування.
5. Модуль система макетування.
6. Види модульних сіток та їх характеристики.
7. Модульні системи в різних напрямках графічного дизайну.
8. Креативні рішення макетування друкованих видань.

### Теми практичних занять:

1. Історія становлення та розвитку макетування, верстання та монтажу.
2. Роль та місце макетування у сучасному видавничому процесі.
3. Модульні системи у верстанні.
4. Модульні рішення багатосмугових видань.
5. Монтаж як останній етап підготовки видання.